

Proyecto “i”

Educación de la **I**nterioridad

Compañía de María



Compañía de  María

Proyecto “i”

Educación de la Interioridad

Compañía de María

La letra “i” latina está presente en muchas palabras, también está justo en medio de las vocales (a,e,i,o,u) aportando el equilibrio entre ellas.

Con esta vocal empiezan las palabras Interioridad, Integridad, Inicio, Integral, Interés, Interesante, Igual,...

En muchas lenguas la “i” es una conjunción que une palabras, conceptos y da énfasis.

El Proyecto “i” quiere estar presente en todos los Colegios Compañía de María. La “i” aparece en Compañía y en María. Este Proyecto “i” de Educación de la Interioridad quiere aportar el equilibrio entre las dimensiones de la persona y vincularlas para fomentar una educación integral. Quiere unir mejor a las personas y ser un impulso para encontrar sentido a lo que vivimos.

PROYECTO “i”

EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD COMPAÑÍA DE MARÍA

0.- INTRODUCCIÓN

1.- LA DIMENSIÓN DE LA INTERIORIDAD

2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE EDUCAR LA INTERIORIDAD

2.1 Necesidad de la Sociedad

2.2 Necesidad de la Educación

2.3 Necesidad de la Persona

3.- LA EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD

3.1 La Educación de la Interioridad y las Competencias Básicas

4.- LA PERSPECTIVA DE LA INTERIORIDAD EN:

4.1 Los Humanismos

4.2 Las Grandes Religiones

4.3 La Biblia / El Cristianismo

4.4 Corrientes actuales de Pensamiento

5.- DESDE LA IDENTIDAD COMPAÑÍA DE MARÍA: Fundamentación

5.1 Espiritualidad Ignaciana

5.2 Referencias biográficas de Juana de Lestonnac

5.3 Documentos Fundacionales

5.4 Documentos actuales

6.- NUESTRA PROPUESTA DE EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD

6.1 Objetivos

6.2 Contenidos

6.3 Criterios Educativos

7. - HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA EDUCAR LA INTERIORIDAD

8.- PROCESO DE IMPLANTACIÓN

8.1 Formación

9.- IMPLICACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

9.1 Institución y Dirección

9.2 Comunidad Educativa

9.3 Educadores

9.4 Ámbito familiar

11. – BIBLIOGRAFÍA

12.- ANEXOS

NOTA: En todo momento se ha intentado utilizar a lo largo del presente documento un **lenguaje no sexista**. No obstante, en ocasiones, y en beneficio de una lectura más fluida y cómoda, se ha utilizado el género masculino como generalización. Entendiéndose en esto un recurso para facilitar la comunicación y no una intención segregacionista o discriminatoria.

0.- INTRODUCCIÓN



Uno de los compromisos asumidos por el **XVI Capítulo General de la Compañía de María** (Roma, julio 2009) fue el de *“impulsar planes y acciones que eduquen para la interioridad, la solidaridad, la justicia y la paz, en todas las plataformas, incidiendo en los diferentes ámbitos que las conforman”*¹.

El **Plan de Pastoral Escolar Provincial** (Madrid, septiembre 2010) entre sus objetivos expresa *“educar la interioridad y la apertura a la trascendencia para un crecimiento integral de la persona”*² y como línea de acción explicita las *“ofertas de espacios y tiempos concretos para la interiorización”*³.

El **Proyecto Educativo de la Compañía de María** (Roma, febrero 2011) considera a *“la persona como centro de la acción educativa y ofrece una educación integral que contribuye al desarrollo armónico de todas sus potencialidades”*⁴.

Teniendo como referencia estos documentos y mirando la realidad en la que vivimos y educamos, que alguien ha definido como una sociedad en la que se ha “globalizado la superficialidad”, presentamos, como Equipo de Titularidad, un **Proyecto de Educación de la Interioridad** que posibilite el proceso de desarrollo de esta dimensión fundamental en toda persona.

Somos conscientes de que nuestros alumnos y educadores están cambiando, se encuentran necesitados de desarrollar la interioridad, pero en ocasiones el entorno y las estructuras escolares no siempre facilitan este objetivo. Para responder a este reto que se le plantea hoy a la escuela es necesario que los objetivos, la metodología, la organización, provoquen experiencias a partir de las cuales se puedan integrar todas las dimensiones de la persona, conectándolas con su interioridad y facilitándoles el encuentro consigo mismas.

Educar la interioridad puede ser la respuesta ante las realidades que nos encontramos en los centros: alumnado de diferentes confesiones religiosas, familias poco comprometidas con lo religioso, profesorado y alumnado indiferente al hecho religioso, falta de sentido...

La finalidad de este Proyecto, enmarcado en nuestro Proyecto Educativo, es proporcionar las herramientas y provocar las condiciones interiores que la persona necesita para desarrollar esta dimensión. Apostar por la educación de la interioridad supone una **implicación de todos los estamentos de la Comunidad Educativa**, cada uno desde su papel, pero todos con la necesidad de vivir experiencias que nos provoquen el encuentro con nosotros mismos y con la realidad a la vez que nos faciliten la apertura a la Trascendencia y el posible encuentro con Dios.

¹ XVI Capítulo General. Roma 2009. 2, 4

² Plan de Pastoral Escolar Compañía de María. Provincia de España. Madrid 2010. p. 15

³ Plan de Pastoral Escolar Compañía de María. Provincia de España. Madrid 2010. p. 15

⁴ Proyecto Educativo Compañía de María. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 7, p. 12

1.- LA DIMENSIÓN DE LA INTERIORIDAD

La **Interioridad** forma parte de la condición humana. Todo ser humano, independientemente de sus creencias, posee una vida interior que tiene que desarrollarse.

La **Educación** tiene un papel relevante en la construcción de la identidad de la persona al potenciar su desarrollo integral. La *“Formación de cabezas bien hechas más que bien llenas”*⁵ nos exige articular los saberes (humanísticos, científicos, tecnológicos...) **“para desarrollar en nuestro alumnado las capacidades del ser, saber, saber hacer y querer hacer, a la vez que estimulamos el desarrollo de la interioridad y el pensamiento, reflexivo, abierto y solidario”**⁶.

La **Educación de la Interioridad**, de un modo u otro ha estado presente en la historia de la Compañía de María tanto en su espiritualidad como en su pedagogía. En nuestros centros *“educamos en la vida y para la vida”*⁷, una vida con sentido. **Educación para vivir con sentido es hacer emerger del interior de cada persona todo aquello latente que ya existe.** Este emerger va más allá del currículo, de las competencias, de los contenidos... y hace referencia a redescubrir las preguntas, lo esencial, lo auténtico, lo espiritual... que hay en el mundo y en el interior de cada ser humano.

La Interioridad es la dimensión donde la persona se va configurando como actora de su propia vida. Esta dimensión es una realidad inacabada que se va construyendo con habilidades y técnicas que las culturas, religiones y diferentes corrientes psicológicas, filosóficas y humanistas han puesto a nuestra disposición. Es una dimensión que se puede desarrollar, educar, actuar sobre ella y modificarla mediante el conveniente entrenamiento. Es como realizar una obra de arte en el interior de cada ser humano.

La dimensión interior que queremos desarrollar está absolutamente interconectada con la exterioridad. Somos **interioridad y exterioridad**, lo que significa que el ser humano es capaz de un doble movimiento: hacia fuera, el exterior, y hacia dentro, el interior. La persona se sitúa constantemente en este movimiento y en diálogo continuo entre estas dimensiones. La interioridad y la exterioridad son dos lugares de experiencias. En la primera se hacen experiencia las creencias, los valores, los ideales, la consciencia, los sentimientos... y es lugar donde cada ser humano va construyendo el sentido de su vida. El proceso de integración de ambas dimensiones, conforma, la identidad personal.

⁵ El contenido de esta expresión de Miguel de Montaigne: *Ensayos*, Libro 1, cap. 26, p. 185, es asumido por Juana de Lestonnac.

⁶ *Proyecto Educativo Compañía de María*. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 16, p. 18

⁷ *Proyecto Educativo Compañía de María*. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 17, p. 19

Cuando hablamos de experiencias espirituales o de creencias, hablamos de experiencias que son integradoras porque no están limitadas a una parte de nuestro ser, sino que lo abarcan en su totalidad, con su trayectoria vital, sus sueños, su pasado, lo consciente y lo inconsciente, unificándolo en un sentimiento de amor. El cuerpo, el pensamiento, la afectividad y la voluntad son alcanzados por el mismo encuentro superando rupturas.

En la vida espiritual lo contrario de la interioridad, no es la exterioridad, sino la superficialidad. La exterioridad, en cambio, no se opone a la interioridad, sino que la complementa.

En este Proyecto nos planteamos cómo cuidar el diálogo entre ambas dimensiones, cómo favorecerlo en nuestras acciones educativas; este proceso de relación entre la interioridad y la exterioridad se va a dar a lo largo de toda la vida de cada una de las personas.



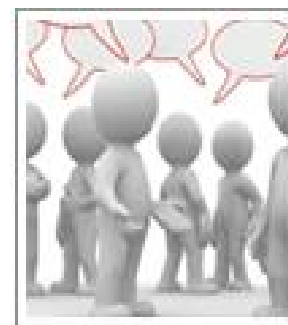
2.- JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD DE EDUCAR LA INTERIORIDAD

Juana de Lestonnac, fundadora de la Compañía de María, *“se adentró en su realidad con hondura, por eso supo ver y poner los medios necesarios para actuar”*⁸. Esta mirada es la que no nos deja indiferentes ante las situaciones de nuestro mundo y nos compromete en la búsqueda de respuestas.

Educar como Compañía de María nos exige conocer la realidad para dejarnos afectar por ella. Sólo así podemos situarnos con una mirada realista y esperanzada. *“Una mirada que busca transformar las dificultades en oportunidades y nos sitúa en el escenario múltiple de nuestra realidad como el lugar del compromiso”*⁹.

2.1 Necesidad de la Sociedad

Vivimos en un mundo donde la tradición cristiana ha ocupado muchos aspectos de la vida y la cultura. Pero en este momento, nos hallamos en un proceso de secularización, que pretende pasar la opción religiosa únicamente al ámbito de lo privado de las personas.



Del mismo modo, estamos inmersos en una sociedad con una gran cantidad y variedad de estímulos muy poderosos y seductores... y **se van acumulando vivencias exteriores donde el mundo interior queda apagado**. También se intuye en nuestra sociedad un deseo de espiritualidad al margen de las religiones. **Un deseo de profundidad, silencio, sentido, interioridad y experiencias de integración.**

En nuestro hoy, con multiplicidad de ofertas religiosas y en el que se puede vivir sin tener ninguna religión o referente religioso, es primordial la educación de la interioridad: dar a las personas, mediante experiencias, formación e información, el conocimiento de su dimensión interior, para poder valorar y distinguir lo importante de lo superfluo, para poder vivir con sentido y plenitud.

2.2 Necesidad de la Educación



Podemos afirmar que nos encontramos delante de una urgencia: educar la interioridad. Urgencia de que el alumnado y el profesorado crezcan interiormente en contextos educativos, para que sean más sensibles y con capacidades internas que les permitan vivir desde otras perspectivas en su mundo.

Nuestros contextos educativos, en ocasiones cargados de estrés, de prisas, de resultados, de consumo, de imagen, de ruidos... necesitan lugares en que se intervenga educativamente en la dimensión interior de la persona, si queremos promover en los alumnos una formación integral y que busque su crecimiento personal.

⁸ Proyecto Educativo Compañía de María. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 4, p. 11

⁹ Proyecto Educativo Compañía de María. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 5, p. 11

En este marco, la educación no puede olvidar ni dejar de lado la educación de la interioridad en los procesos de enseñanza aprendizaje, si no queremos tener una sociedad materialista, con poca profundidad, con falta de sentido... Es necesario educar esta dimensión para superar lo material, lo instrumental... para redescubrir la vida interior, lo espiritual y lo trascendente.

2.3 Necesidad de la Persona

Partimos de un planteamiento en el que el ser humano, más allá de su vida exterior, tiene una vida interior, que le posibilita analizar su existencia, sus ideales y horizontes de sentido.

La pregunta por el sentido de la vida es una necesidad y una búsqueda de muchas personas. Búsqueda que recibe respuestas muy diferentes, en función de la necesidad de sentido que existe en toda persona. ¿Quién soy?, ¿dónde estoy?, ¿qué busco?, ¿adónde quiero ir?... Son preguntas que siempre es bueno plantearse y preguntarse. Las respuestas las encontramos en un lugar: en la interioridad.



La interioridad forma parte de la condición humana... Vivir cada uno en su propia casa, en la interioridad de uno mismo, aunque muchas personas sólo lo hagan conscientemente en momentos especiales y circunstancias extraordinarias. Por eso pensamos que todos los seres humanos tienen necesidades de vida interior que hay que cultivar, satisfacer y desarrollar. Estas necesidades son comunes a todas las personas y el olvido de esta dimensión les conduce a su empobrecimiento personal.

3.- LA EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD

Todo ser humano, independientemente de sus creencias, religiosas o no, dispone de una vida interior que tiene que desarrollarse. Para ello es esencial plantearse la necesidad de educarla y estimularla en las nuevas generaciones. Hay que preparar el terreno para recuperar al hombre interior y por ello hemos de apostar por una cultura y educación de la interioridad: la capacidad de reflexionar, discernir, amar... Sin interiorización son muy difíciles los procesos de apertura a la trascendencia y de adhesión a la fe.

La escuela, fiel a su misión, tiene que ocuparse de una forma explícita, del mundo interior. Hace falta tomar conciencia de ello. Los colegios de la Compañía de María hacen una apuesta por la **educación integral**, pero pensamos que hace falta dar un paso más: retomar con fuerza una serie de aspectos, una sensibilidad, un saber hacer más que una adopción de nuevas tareas y contenidos, para que nuestros contextos educativos sean espacios de posibilidad de crecimiento interior. Esta apuesta conviene realizarla desde diferentes ámbitos escolares y de un modo interdisciplinar. También es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa, para crear un clima propicio a la experiencia y acompañamiento de la misma.

Estamos en un momento favorable para actualizar nuestra propuesta educativa y para pensar y aportar elementos que desarrollen la interioridad. Tenemos delante un tiempo nuevo para el cultivo de esta dimensión, sin urgencias, sin prisas, serenamente, respetando tiempos y procesos para ir incorporando a nuestros centros una manera de “estar” y de “ser” para “hacer” una vida con más sentido.

Para responder al reto de **educar la interioridad** hacen falta testigos que inviten, apoyen y acompañen a otros a iniciarse en la búsqueda de sí mismos, a buscar en su interior, a adentrarse en los misterios del corazón. Testigos capaces de acoger la novedad continua y discernir y vivir en este mundo con convencimientos profundos.

Para que la educación de la interioridad sea posible hace falta favorecer la cultura de la experiencia. Se interioriza aquello que se induce desde la experiencia. La experiencia es aquella realidad de encuentro, relación y actividad que suscita en nuestro interior sentimientos, actitudes y valores nuevos.

3.1 La Educación de la Interioridad y las Competencias Básicas

Educación en Competencias es un tema de actualidad. Ser competente, según las actuales líneas pedagógicas, es un complejo proceso que busca una educación integral y procura que el sujeto organice lo aprendido para transferirlo en el futuro a nuevas actividades y situaciones. Una persona será competente en la medida en que sepa afrontar nuevas tareas más allá de lo aprendido y dotándolas de relevancia social.

Como Colegios Compañía de María, en los que deseamos desarrollar una **educación integral e integradora** de la persona, nos parecen adecuadas las ocho **Competencias Básicas** que nos propone la Ley Orgánica de Educación, con las que el alumnado debe estar preparado al salir de las enseñanzas obligatorias. Pensamos que el modelo competencial tiene grandes posibilidades y está muy relacionado con nuestra forma de entender la educación.



Con todo, consideramos que no puede haber educación integral de la persona sin tener presente la dimensión espiritual o lo que algunos llaman “la novena competencia”, cuya raíz es la **interioridad**, que se complementa con la capacidad de trascender y reconocernos como seres morales. No puede haber una educación integradora si no aunamos y relacionamos las dimensiones más importantes de la persona, que hacen de cada individuo un ser completo e integrado.

En este sentido hemos iniciado una reflexión, desde la educación humanista, en torno a las Competencias Básicas y su relación con la interioridad. Entendemos que todas las competencias son saberes que se aplican, susceptibles de adecuarse a una diversidad de contextos y que tienen un carácter integrador de la persona, y son valiosas para toda la población.

Incluir la interioridad como un aspecto interdisciplinar, junto con el trabajo de las competencias nos va a posibilitar generar dinámicas interesantes para cultivar la dimensión interior en nuestros colegios. Y aprovechamos este momento de nuevos planteamientos pedagógicos como una oportunidad para contemplar de manera global la educación de la interioridad desde el Carácter Propio de la Compañía de María. Se trata de que el alumno adquiera una serie de habilidades para poderse desarrollar en una sociedad cambiante, para lograr vivir con sentido y profundidad en los contextos en que le tocará vivir.

Es el momento de dar una especial relevancia a la educación de la interioridad en nuestras programaciones curriculares, UDIS (unidades didácticas integradas), actividades de centro, planes de acción tutorial, pastoral..., para poder desarrollar plenamente esta dimensión tan importante de la persona.

Nuestra visión es que todo el trabajo sobre las competencias puede aportar al desarrollo de esta dimensión para conseguir una educación integral, sin que esto sea obstáculo para promover, suscitar, experimentar,... un trabajo explícito de la interioridad, en momentos ordinarios y extraordinarios a través ejercicios, actividades, tareas, dinámicas, técnicas o metodologías que posibiliten exteriorizar lo que tenemos en el interior.

No queremos que esta opción por la que nos hemos decantado sea cerrada. Pensamos que es una propuesta abierta a nuevas aportaciones y a futuras investigaciones o estudios, que puedan aportar nuevos planteamientos educativos, para que nuestra oferta sea realmente una continua adaptación a la realidad que nos toca vivir.

4.- LA PERSPECTIVA DE LA INTERIORIDAD EN:

4.1 Los Humanismos

La dimensión interior de la persona ha estado presente en las diferentes corrientes de pensamiento, desde el humanismo clásico, pasando por el humanismo renacentista, hasta los humanismos contemporáneos. En todas ellas y en el concepto de persona que expresan se puede ver la presencia de la dimensión interior de la persona. Platón dijo que educar es *“dar al cuerpo y al alma toda la belleza y perfección de que son capaces”*.

Juana de Lestonnac pertenecía por línea materna a una familia humanista; la influencia personal e intelectual que Miguel de Montaigne ejerció sobre ella es evidente y podemos recordar el concepto de persona que él expresó en sus Ensayos: *“la gente mira siempre al exterior. Yo dirijo las miradas al interior; allí las fijo y las mantengo en acción. Los demás miran hacia delante; yo hacia dentro. Toda mi ocupación es conmigo mismo; sin tregua me considero, examino y analizo a mí mismo. Los demás si quieren ver, van siempre a otro sitio; yo vuelvo a mí mismo”*¹⁰.

Los humanismos contemporáneos parten del convencimiento de que la persona comienza su labor cognoscitiva tomando conciencia de su mundo interno, experiencial, de sus vivencias. Percibimos el mundo externo de acuerdo con nuestra realidad personal y subjetiva (necesidades, deseos, aspiraciones, valores, sentimientos...) es decir, con un enfoque “de-adentro-hacia-afuera”.

4.2 Las Grandes Religiones

El ser humano tiene una sed constitutiva de trascendencia. Anheló de una manera de vivir más profunda, de ser cada vez más transparentes al Ser que nos da el ser. Es este el elemento común sobre el que se construye el universo simbólico de las religiones. En esta sed de trascendencia, las religiones aportan todo un repertorio común de sabiduría espiritual, que las hace imprescindibles si queremos apostar por la interioridad como dimensión y ámbito donde podemos encontrar elementos comunes que faciliten la tarea educativa sin proselitismos ni descalificaciones.

Sea cual sea la cultura o el contexto, siempre existen manifestaciones religiosas, ya que la religión responde a una necesidad profunda de creer en un ser superior. En las principales religiones, fundamentadas en conceptos, verdades y principios morales, se orienta la vida de las personas hacia un Dios. Las opciones religiosas nos afectan en nuestra condición humana: pensamiento, voluntad, acciones externas, relaciones...

En la base de toda experiencia religiosa está la interioridad. Es aquí donde tiene lugar la experiencia espiritual. La experiencia religiosa responde siempre a una opción libre y personal. Es una experiencia interior de nuevos valores, nuevas relaciones, nuevas opciones. La estrecha relación entre religión-espiritualidad-interioridad es evidente, ya que la vivencia de una determinada espiritualidad ayuda a las personas a encontrar el sentido de su vida.

¹⁰ MONTAIGNE, MIGUEL, *Ensayos*, Libro 2, cap. 17

Nos encontramos con elementos comunes en todas las tradiciones religiosas: el silencio, la reflexión, la música, el canto, el culto, la oración, los símbolos... Herramientas para llegar a esa realidad interior que somos cada uno de nosotros y que nos pone en relación con el Otro.

Durante el proceso formativo de nuestros alumnos es conveniente abordar el conocimiento de otras religiones, de tal forma que les permita adentrarse en las diferentes manifestaciones de otras religiones con respeto y actitud “dialogante”. Sólo si conseguimos que nuestros alumnos sean personas de una honda interioridad les estaremos dando la oportunidad de entender el “Misterio”, de acercarse a Dios en cualquiera de sus manifestaciones.

4.3 La Biblia / El Cristianismo

En diferentes libros de la Biblia se hace referencia al encuentro de Dios con su Pueblo, de los hombres y mujeres con Dios, y también aparecen lugares o realidades especiales donde se vive el encuentro (templo – zarza – pozo). En estos encuentros la iniciativa parte de Dios y permite descubrir que somos habitados por Él, que Él se encuentra en el interior de las personas. El Pueblo de Israel no distingue entre interioridad y exterioridad; el pensamiento bíblico es sintético e integrador. No diferencia acciones e intenciones del corazón; en cambio la antropología occidental establece dicotomías: cuerpo-alma, espíritu-materia, interioridad-exterioridad. **El término hebreo más frecuente para hacer referencia al corazón es “leb” que es considerado como la sede del conocimiento y de la integración unificadora.** Los textos bíblicos nos proponen caminos de acceso para acceder al corazón y al centro del ser humano, como ese espacio secreto de encuentro con Dios.

En el Cristianismo existe una estrecha relación entre la dimensión interior y la religiosa. Para los cristianos el centro de la vida es Cristo. Jesús se nos revela como el lugar de comunión con Dios y con toda la Creación. El cristianismo tiene una gran fuerza humanizadora, ya que tiene un gran potencial espiritual puesto al servicio de la humanidad. Pero su propuesta no se limita a un nuevo tipo de humanidad, sino que nos propone una apertura a lo trascendente.

Crear en Dios no es pensar a Dios sino sentir a Dios. Este encuentro con Dios es un don y podríamos decir que creer en Dios significa ver que la vida tiene un sentido. La cuestión de sentido es un aspecto central en todas las religiones, y la tradición cristiana, es una **propuesta de sentido**, de salvación del mal, del dolor y de la muerte.

El ser humano es el inicio del camino hacia Dios. Para conocer a Dios tenemos que conocer al ser humano. Y uno de los lugares más “sagrados” es su interioridad. No nos salvamos desde el exterior; lo hacemos desde el interior; son nuestras decisiones, acciones, nuestra fe, lo que nos salva. Jesús no dice “te he salvado”; nos dice “*tu fe te ha salvado*”¹¹.

El mensaje de Jesús es claro: Hacer un cambio en nuestra manera de pensar, de vivir, de entender el mundo con los valores que nos propone Dios. Con este cambio es posible crear el Reino de Dios en la tierra, un Reino con unas nuevas relaciones dentro de una sociedad

¹¹ Marcos 10, 52.

reconciliada. Todo cambio pasa por un cambio interior. **Nuestra vida interior es una creación continua de progreso y cambio, como una esperanza que el mundo puede cambiar desde mi interior.**

Es muy importante ahondar en nuestra identidad cristiana para seguir desarrollando nuestra interioridad. Conocer todos los recursos, que el cristianismo nos puede aportar para abordar la interioridad, tiene que ser siempre una constante en nuestros centros.

4.4 Corrientes actuales de Pensamiento¹²

No son pocas las publicaciones e investigaciones que desde el mundo de la psiquiatría, la psicología y la pedagogía están abordando el porqué es necesario trabajar en la escuela la interioridad. En esta búsqueda de respuestas se emplean diferentes términos: “inteligencia espiritual”, “trascendencia”, “sentido de la vida” “experiencias cumbre”... los cuales tratan de una forma u otra la misma cuestión.



Desde hace algunos años investigadores de distintas universidades del mundo sostienen la tesis de que el cuadro de las diferentes inteligencias no es completo si no se incluye en él la inteligencia espiritual, también llamada existencial o trascendente. El mismo Howard Gardner no negó tal hipótesis y dejó abierta la puerta a identificar una nueva inteligencia. Howard Gardner habló de una inteligencia existencial o trascendente definiéndola como *“la capacidad para situarse a sí mismo con respecto al cosmos, la capacidad de situarse a sí mismo con respecto a tales rasgos existenciales de la condición humana como el significado de la vida, el significado de la muerte, y el destino final del mundo físico y psicológico en profundas experiencias como el amor a otra persona o la inmersión en un trabajo de arte”*. Sin embargo, Gardner no se atrevió a profundizar en ello y lo dejaba en “media inteligencia”.

Francesc Torralba apunta que el modelo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner ha revolucionado la educación ya que permite trascender una educación reduccionista que desarrolla una parte del ser humano pero se olvida del conjunto. Sostiene que la práctica educativa excelente estimula todas las facetas y dimensiones del ser humano y también sus múltiples inteligencias. Por lo tanto, educar a una persona consiste en desarrollar todo su potencial, lo que significa que la educación tiene que estimular la diversidad de formas de inteligencia.

También encontramos estudios paralelos en el psiquiatra Robert Cloninger, o el psicólogo Robert Emmons que definen la inteligencia espiritual como la capacidad de trascendencia de la persona, el sentido de lo sagrado o los comportamientos virtuosos que son exclusivos de la persona.

¹² Prácticamente todas las citas o referencias de este punto 4.4 son de dos libros:

- TORRALBA, FRANCESC, *Inteligencia Espiritual*. Plataforma Editorial. Barcelona 2010.
- ESCUELAS CATÓLICAS, *Reflexiones en torno a la Competencia Espiritual*. Serie PaidoGPS. Madrid.

Dahar Zohar, profesora de la Universidad de Oxford e Ian Marshall, psiquiatra de la Universidad de Londres, descubrieron que cuando las personas efectúan alguna práctica espiritual o hablan sobre el sentido global de sus vidas, las ondas electromagnéticas en sus cerebros presentan oscilaciones hasta de cuarenta megahercios a través de las neuronas. La inteligencia espiritual activa las ondas cerebrales permitiendo que cada zona especializada del cerebro converja en un todo funcional. Las personas que cultivan estas formas de inteligencia, son más abiertas a la diversidad, tienen una gran tendencia a preguntarse el porqué y el para qué de las cosas, buscan respuestas fundamentales y, además, son capaces de afrontar con valor las adversidades de la vida.

Victor Frankl entiende que el ser humano es existencial, dinámico y capaz de trascenderse a sí mismo. De esta manera el hombre ya no es considerado un manojo de instintos. Tampoco un compuesto de actos reflejos, no es un títere movido por alambres exteriores visibles o que corren por su interior. Es un ser libre y espiritual. Para el psiquiatra austriaco lo que permite superar los condicionamientos biológicos, psíquicos y sociales es la Trascendencia. Afirma: *“La educación debería impulsar en los jóvenes un proceso de descubrimiento del sentido. La educación no puede dar sentido. El sentido no puede ser dado porque el sentido hay que descubrirlo; nosotros no podemos “prescribir” ningún sentido. Pero tampoco se trata de esto; ya estaría bien con que renunciáramos a bloquear el proceso de descubrimiento del sentido”*¹³.

En el 2008 los profesores M.D. Holder, B. Coleman y J. Wallace de la Universidad de Columbia, publicaron un estudio muy exhaustivo en el *“Journal of Happiness Studies”*¹⁴ sobre la relación entre espiritualidad y felicidad en los niños. Llegaron a la conclusión de que el cultivo de la dimensión espiritual de los menores era un factor decisivo en vista a su felicidad.

Abraham Maslow nos habla de “experiencias cumbre o pico”, es decir, aquella realización personal con la que alcanzamos una auténtica cota como seres humanos. Asegura que la persona empeñada en un acto creador se siente más espontánea que antes, se percibe como un ser agraciado. Durante las experiencias cumbre la persona se siente más integrada.

El hecho de contemplar esta novena inteligencia como una más es toda una revolución y un reto para la educación. Si como centros educativos pretendemos desarrollar al máximo las capacidades de nuestros alumnos y pretendemos capacitarlos para ser felices y



¹³ FRANKL, VICTOR, *El hombre doliente*. Herder. Barcelona 2003. p.20

¹⁴ M.D. HOLDER, B. COLEMAN Y J. WALLACE, *“Spirituality, religiousness, and happiness in children aged 8-12 years”* en *Journal of Happiness Studies*. 2008.

competentes en la vida, tendremos que tener en cuenta esta inteligencia o dimensión al elaborar nuestro curriculum.

Todas estas investigaciones no vienen sino a corroborar la necesidad de potenciar en la escuela proyectos que faciliten a los alumnos desarrollar esta dimensión.

5.-DESDE LA IDENTIDAD COMPAÑÍA DE MARÍA: FUNDAMENTACIÓN

La Compañía de María, que fundamenta su identidad en la **espiritualidad Ignaciana**, enriquecida con la **experiencia personal de Juana de Lestonnac** ha sentido a lo largo de su historia una llamada a ser personas de vida interior.

Las experiencias vividas por Ignacio de Loyola: el accidente sufrido en el frente de Pamplona, la convalecencia posterior en Loyola y la experiencia de Manresa; como las vividas por Juana de Lestonnac: el fracaso en el Cister de Toulouse, el regreso a Landirás y el retiro a La Mothe, nos presentan experiencias y lugares como espacios de discernimiento. Las experiencias interiores vividas por Ignacio y Juana fundamentan nuestro ser y nuestro hacer. La Compañía de María, es fruto de una experiencia interior que discierne sobre los datos de la realidad. *“Fuimos engendradas desde la interioridad y el discernimiento es nuestro proceso de gestación”*¹⁵. De aquí que, tanto la interioridad como el discernimiento sean algo que está en nuestra raíz. Por eso este Proyecto de Educación de la Interioridad nos permite poner en juego, dinamisimos que están en nuestra entraña y que son llamadas para responder a los desafíos del momento actual.

5.1 Espiritualidad Ignaciana

La espiritualidad Ignaciana nos ofrece herramientas para ponderar las diferentes opciones que se presentan en la propia vida y aprender a elegir en función de los valores del Evangelio.

El Libro de los Ejercicios Espirituales indica: *“pedir lo que quiero: será pedir **conocimiento interno de tanto bien recibido, para que yo enteramente reconociendo, pueda en todo amar y servir a su divina majestad**”*¹⁶. **El interior humano requiere ser explorado y trabajado para descubrir en él los destellos de la dimensión trascendente de la existencia.** Resulta imprescindible establecer vías de comunicación con nuestro interior para dialogar con él y conocer sus posibilidades.

La invitación que Ignacio de Loyola hace en los Ejercicios Espirituales a “sentir y gustar las cosas internamente” es un punto de apoyo que sustenta nuestro Proyecto y a la vez una responsabilidad sentida, desde nuestro ser educativo, a la que queremos responder en este momento de la historia. Junto a la invitación del conocimiento interno, Ignacio nos propone al final del proceso de los Ejercicios Espirituales “buscar y hallar a Dios en todas las cosas”. Es una llamada a mantener siempre una mirada contemplativa sobre la realidad. Una mirada que primero conoce las cosas, los acontecimientos y las personas tal como son, y después las re-conoce como sacramentos vivos de la presencia y cercanía de Dios en nuestras vidas.

5.2 Referencias biográficas de Juana de Lestonnac

De las referencias biográficas de Santa Juana de Lestonnac podemos rescatar actitudes que nos muestran cómo fue una adolescente-joven de profunda vida interior. Sus palabras, recogidas en la Historia de la Orden, lo reflejan:

¹⁵ ERDOCIA, GARBIÑE, ODN, *“La Compañía un Proyecto de Educación-Misión”*, XIV Capítulo General. Subsidia 2-B p. 114

¹⁶ DE LOYOLA, SAN IGNACIO, *Ejercicios Espirituales* (233).

“permaneced al menos en mi corazón, único y amable objeto de mi esperanza, permaneced ahí y hacedme oír vuestra voz”¹⁷.

*“En el fondo de su alma oyó la voz de Dios: ten cuidado, hija mía, de no dejar apagar nunca el fuego sagrado que **he encendido en tu corazón** y que te mueve con tanto ardor a servirme”¹⁸.*

*“Manifestó su intención de apartarse de la vida de sociedad y retirarse al Castillo de la Mothe. Sola con Dios, la Baronesa, **repasaba su vida una y otra vez, preguntándose qué debía hacer en el futuro**. Meditaba sobre las mociones de la gracia en las horas vividas en el Císter y las que estaba recibiendo en su actual retiro de la Mothe”¹⁹.*

5.3 Documentos Fundacionales

De los Documentos Fundacionales²⁰ de la Compañía de María destacamos algunas ideas que también fundamentan nuestro Proyecto “i”:

- En la **Fórmula de las Clases**²¹ aparece “la repetición”, como una clara referencia a una actividad de interiorización por parte del alumnado igual que el “para corregirla si es necesario” que permite personalizar lo aprendido, por contraste y confrontación. La referencia a la “repetición del sábado”, nos sitúa en la importancia de unos momentos puntuales y fuertes para cultivar esta dimensión.
- En la **Fórmula de Recepción**²² la referencia al diálogo, a anotar, a retener, a reflexionar serán útiles herramientas para el cultivo de la interioridad.

Estas referencias reflejan unos principios pedagógicos de lo que fue en su origen la Compañía de María. Tanto su forma como su fondo pueden ser hoy traducidos para servir de referente a nuestro Proyecto de Educación de la Interioridad.

5.4 Documentos actuales

El **XVI Capítulo General**, (Roma, julio 2009) como órgano de representación de la Compañía Universal, que cada 6 años mira al mundo para ver cómo dar respuesta a la Misión, ha formulado unos compromisos para responder a nuevos desafíos. El Capítulo nos invita a echar las redes de manera educativa, al estilo de Juana de Lestonnac a través de la educación humanista-cristiana en un mundo plural, que nos compromete a:

¹⁷ *Historia de la Orden*, I. 2012. p. 82

¹⁸ *Historia de la Orden*, I. 2012. p. 53

¹⁹ *Historia de la Orden*, I. 2012. p. 66-67

²⁰ *Documentos Fundacionales*, ODN. Roma 1976.

²¹ *Documentos Fundacionales*, ODN. Fórmula de las Clases, nº 19.

²² *“después de las preguntas del diálogo se anotarán y retendrán para utilizarlas a su debido tiempo y lugar... y después reflexionará una hora aproximadamente y lo considerará delante de Dios como si tuviera que dar cuenta de su vida entonces; observando lo que Dios da a conocer, juzgar y sentir al alma y lo anotará para recordarlo, comunicarlo y servirse de ello”.*

- ofrecer una educación integral que ayude a las personas a afrontar los retos del mundo, discernir y optar.
- impulsar planes y acciones que eduquen para la interioridad, la solidaridad, la justicia, la paz, la responsabilidad y la búsqueda del bien común.

El **Proyecto Educativo Compañía de María** (Roma, febrero 2011) recoge las líneas básicas, esos ejes irrenunciables en los que se fundamenta nuestro quehacer y estilo educativo, basado en el humanismo-cristiano, con una cosmovisión de la persona, de la vida y del mundo que apuesta por una educación integral abierta a la dimensión trascendente de la vida y comprometida en la tarea de transformación del mundo, desde los valores del Evangelio.

Este Proyecto Educativo se realiza en una dinámica interna de búsqueda constante y adecuación del carisma a la nueva realidad. Buscar, en continuo discernimiento, respuestas válidas para cada momento histórico, es el dinamismo que ha posibilitado a este Proyecto mantenerse vivo durante tanto tiempo. Dinamismo que permite desvelar lo real, leer lo que acontece y estar atentos a las *“situaciones más necesitadas de salvación”*²³.

El **Plan de Pastoral Escolar** de la Provincia de España (Madrid, septiembre 2010) es el documento marco que propone las grandes líneas de trabajo pastoral para los próximos años, a partir de un análisis de la realidad de nuestros centros y de nuestros alumnos.



De nuevo en este documento aparece la persona²⁴ como centro de la educación y apuesta por el cuidado y desarrollo del crecimiento interior de las personas como ese espacio sagrado, único y personal que tenemos en lo más profundo de nuestro ser. Este cuidado pasa por ayudar al conocimiento de uno mismo que facilita el conocimiento de Jesús y el de los demás.

Entre los objetivos²⁵ del Plan de Pastoral aparece el de educar la interioridad y la apertura a la trascendencia, para un desarrollo espiritual e integral de la persona a través del cuidado de la iniciación de los alumnos en su despertar religioso.

²³ *Proyecto Educativo Compañía de María*. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 4, p. 11

²⁴ *Plan de Pastoral Escolar Compañía de María*. Provincia de España. Madrid 2010. p. 17

²⁵ *Plan de Pastoral Escolar Compañía de María*. Provincia de España. Madrid 2010. p. 15

6.- NUESTRA PROPUESTA DE EDUCACIÓN DE LA INTERIORIDAD

Hemos fundamentado el Proyecto desde la aportación que nos da nuestra espiritualidad y nuestra tradición educativa. Ahora planteamos las opciones que subyacen en el **PROYECTO DE EDUCAR LA INTERIORIDAD Compañía de María**.

Si el término “educar” significa “sacar de dentro” (según la etimología latina de la palabra), **educar la interioridad hace referencia a posibilitar la emergencia de aquello que brota del interior de cada uno y canalizarlo para aprovechar todo su potencial. Educar la interioridad es realizar un camino desde el interior hacia el exterior, en busca de todo aquello (ideas, creencias, sentimientos, potencialidades...) que nos ayude a construir un mundo mejor.** A través de técnicas adecuadas es posible sacar al exterior todo lo que llevamos en nuestro interior. Permite a la persona potenciar la capacidad de relacionarse con el exterior desde el interior de uno mismo.



La Compañía de María desea ofrecer en sus centros una educación integral y propone la interioridad como un camino de integración personal y fuente de compromiso, ofertando espacios de silencio, de interiorización, de reflexión, que favorezcan la creatividad, la admiración por la belleza y la bondad y sean cauce del encuentro consigo mismo, con los otros y para la apertura a la Trascendencia.

Los objetivos, contenidos y metodología que presentamos tendrán que ir integrándose en los diferentes proyectos y planes pedagógicos y curriculares que se estén desarrollando en los centros. Queremos que queden integrados en la marcha educativa de los colegios y no sean un aspecto más a trabajar.

6.1 Objetivos

El objetivo de este Proyecto, enmarcado en el Proyecto Educativo, propone **desarrollar la capacidad de interiorizar** de las personas. Se concibe como un proceso de descubrimiento, a partir de la experiencia, de la riqueza de ser persona y de la capacidad de reflexionar y guardar en el corazón los acontecimientos de la vida, para establecer una relación nueva con uno mismo, con los demás, con el mundo y con la Trascendencia. Este objetivo general se podría desplegar en estos tres objetivos:

- Desarrollar el autoconocimiento.
- Unificar las dimensiones de la persona.
- Promover la apertura a la trascendencia.

Y pretendemos:

- La potenciación de experiencias de asombro, misterio, silencio...
- La identificación de sentimientos y emociones y su expresión a través de distintos lenguajes.

- El cuestionamiento y la exploración de preguntas sobre el sentido de la vida.
- La unificación de las diversas dimensiones de la persona.
- La toma consciente de una opción de vida con sentido.
- La lucha por una humanidad más justa y solidaria.

6.2 Contenidos²⁶

Sin querer limitar ni pretender agotar posibilidades, pensamos que los contenidos esenciales de la educación de la interioridad, y teniendo como referencia tres dimensiones fundamentales de la persona, estarán relacionados con estos bloques:

- El trabajo corporal.
- La integración emocional.
- La apertura a la trascendencia.

6.2.1 El trabajo corporal

En la mayor parte del trabajo de educación de la interioridad partiremos del cuerpo. **El primer paso es tomar conciencia de la corporalidad. Se trata de ir despertando la sensibilidad de nuestros cuerpos con el objetivo de ir integrando la imagen corporal.** El cuerpo es la entrada de todo. El cuerpo lo recibe todo. El cuerpo reacciona ante los agentes externos. El cuerpo tiene cinco sentidos que nos muestran el mundo exterior. También es diálogo, comunicación, miradas, gestos, llanto, risas, abrazos, golpes, caricias... **El cuerpo es la primera puerta de acceso a la interioridad²⁷. Educar desde el cuerpo hacia dentro, hacia lo más profundo.**

El cuerpo nos facilita el acceso a las siguientes fases de trabajo de la interioridad. Por tanto, se trata de promover situaciones que provoquen **contactos positivos con nuestra esencia física y corporal.** Todos sentimos hambre, sed, calor, frío, se nos pone la “carne de gallina”... Percibimos una serie de sensaciones que se pueden intensificar y experimentar.

El trabajo que podamos hacer con las distintas técnicas corporales, nos permitirá ir tomando conciencia de nosotros, de nuestro cuerpo, para vivir serenamente el “aquí y el ahora”, para comunicarnos con mas calidez, calidad, autenticidad con nosotros mismos y con los que nos rodean²⁸.

Conciencia Corporal:

La conciencia corporal es el medio fundamental para cambiar y modificar las respuestas emocionales y motoras que damos al exterior desde nuestras experiencias, sentimientos y emociones. Por tanto, **consiste en la capacidad que tenemos las personas de conectar con nuestras sensaciones corporales, escucharlas y entender qué dicen de nosotros mismos.** Tener conciencia corporal presupone hacer ejercicios

²⁶ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 43

²⁷ Proyecto “Portes Obertes” (Jesuitas Cataluña). p. 26

²⁸ Proyecto “Hara” (La Salle).

concretos que nos permitan ir adentrándonos en la escucha profunda del cuerpo para entender su lenguaje²⁹.

En pocas palabras sería **escuchar el cuerpo**, a través de la atención profunda para ir identificando la información, sensaciones y emociones que provocan en nuestro organismo determinados ejercicios o tareas.

Expresión Corporal:

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana.

En el trabajo de la interioridad la expresión corporal será un cauce para expresar el mundo interior: pensamientos y emociones. Como si fuera un instrumento expresivo. Se trata de favorecer, a través del lenguaje corporal, la emergencia al exterior de lo que pasa por dentro³⁰.

Para llegar a tener un desarrollo óptimo del trabajo corporal y que sea una puerta de acceso a la interioridad se deben de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tomar conciencia del cuerpo como elemento expresivo y vivenciado.
- Conocer, desarrollar y experimentar los elementos de la expresión corporal: espacio, tiempo y movimiento y todas sus combinaciones.
- Conocer, desarrollar y favorecer la comunicación intra-personal, interpersonal, intra-grupal e intergrupal.
- Valorar el trabajo en grupo.

En definitiva: Vivenciar situaciones que favorezcan el auto-conocimiento, la percepción, sensibilización, desinhibición, en un clima de libertad y creatividad, a través de lo corporal, que también nos brindará la oportunidad de desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, sentimientos, miedos, etc.

Respiración:

Respirar bien es imprescindible para elevar la calidad de vida y un elemento importantísimo para la buena práctica de los ejercicios de la educación de la interioridad. Destacamos la importancia de la respiración y de sus efectos positivos en nuestro cuerpo. Cuando se respira de forma natural y adecuada, se avanza notablemente en la preparación física, ya que se fortalece el sistema circulatorio, inmunológico y nervioso, se facilita la descongestión de todo el organismo y se fortalecen los músculos del rostro y la garganta.

La mayoría de nuestras respiraciones son a nivel superficial (a nivel pectoral). Es importante hacernos conscientes de este movimiento de la respiración que nos acompaña toda la vida. En él intervienen diversos órganos, músculos, sistemas que realizan este movimiento tan armonioso y mecánico que nos permite respirar y vivir. La toma de conciencia con nuestra respiración es otra forma de adentrarnos en la interioridad.

²⁹ ANDRÉS, ELENA. *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 96

³⁰ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p.113-114

Relajación:

A partir de un par de definiciones vamos a describir la relajación: “estado de satisfacción, bienestar, tranquilidad, ausencia de fatiga que se experimenta debido a la distensión muscular”³¹, y “la relajación consiste en aflojar tanto la parte física como la psíquica de la persona, y al mismo tiempo genera creatividad y aumenta la expresión de emociones”³². Con estas definiciones vemos que es un estado de bienestar, físico y psíquico, que genera creatividad y favorece la vivencia emocional. Lo que nos facilita la relajación es una conexión a nivel corporal, con uno mismo, desde el silencio, la calma, la distensión muscular, lo que permite una posterior capacidad de introspección y contacto con la dimensión interior de la persona.

6.2.2 La integración emocional

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo. Se muestran en las respuestas que damos. No existen emociones buenas o malas; pueden ser más agradables como la alegría y el humor o más desagradables como el miedo o la ira.

Es importante tener en cuenta todo el trabajo emocional para trabajar la interioridad. Es preciso conocer las emociones, de dónde vienen, qué reacciones provocan en nuestro cuerpo, cómo afectan a nuestro entorno, a las personas que tengo cerca... hay que observar las respuestas emocionales, para entenderlas, acogerlas y respetarlas... ya que son expresión de nuestro ser y respuestas adaptativas individuales al mundo externo. Dar herramientas para saber expresar, compartir y valorar las emociones es lo básico de este contenido que queremos desarrollar.

La integración emocional, en el trabajo de la educación de la interioridad, tendría como objetivos:

- Reconocer y describir las emociones.
- Identificar el origen de la respuesta emocional.
- Encontrar cauces de expresión de las emociones.
- Integrar las emociones propias y las de los demás (empatía).

6.2.3 La apertura a la trascendencia

Partiendo de la experiencia interior generada a través de dinámicas de trabajo corporal y emocional, iremos acercando al alumnado hacia el misterio de la trascendencia, hacia la pregunta de sentido, hacia el silencio, hacia la búsqueda... hacia ese lugar especial de cada uno.

Es muy difícil asegurar la apertura a la trascendencia del alumnado con una técnica o propuesta, ya que entramos en el terreno del misterio personal. Cada persona conoce su momento que, muchas veces, es fruto de la suma de actividades o del ambiente creado en actividades específicas de interioridad³³.

³¹ RINCÓN PRADA, DANIEL, *El poder de la relajación curativa*. Ediciones de Baile del Sol. Tenerife 1990. p. 63

³² PINTANELL BASSETS, MÓNICA, *Técnicas de relajación creativa y emocional*. Thomson Editores. Madrid 2005.

³³ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 173

Cuando los alumnos están conmovidos a nivel individual o grupal, el silencio, el respeto, la pregunta... son elementos facilitadores de este contacto interior con el misterio de la vida que nos trasciende.

Otro elemento que ayuda a la apertura a la trascendencia es el que hace referencia a lo simbólico. Los símbolos nos hablan por sí solos y nos dejan un espacio abierto no asumible por la racionalidad, son un umbral entre lo material y lo espiritual, y nos preparan para una posible experiencia de lo trascendente.

6.3 Criterios Educativos

Unos criterios educativos determinados y una buena metodología pueden contribuir a crear las condiciones adecuadas para educar la interioridad. Se trata de integrar en los centros unas propuestas para dinamizar los mecanismos interiores del alumnado.

Ante todo, pensamos que es importante utilizar un **lenguaje apropiado** para ir presentando las diversas propuestas de trabajo. De hecho **el lenguaje y la palabra nacen de la interioridad de cada uno, con la intención de expresar lo que vivo y siento. Las palabras que usamos también son creadoras de vida interior. La palabra es un símbolo con un gran potencial.** La palabra se convierte en motor de vida, de experiencias y de vida interior. Es importante cuidar el tono de la voz, el silencio, un vocabulario adecuado, la conversación. Elementos que irán ayudando a expresar y narrar las experiencias que van a ir brotando del mundo interior.

Optamos por una **metodología experiencial, que tenga presente la vida.** No deseamos que nuestro alumnado tenga una noción teórica de la interioridad o sepa definirla, deseamos que sea real, que la viva y pase por la experiencia; de manera que cada alumno pueda integrar estas experiencias para luego poder aplicar lo vivido-sentido-aprendido en diversas situaciones y contextos cotidianos. Estas experiencias van a ir ayudando al alumnado a tomar opciones. Para ello hay que **dedicar espacios y tiempos que permitan la interiorización y personalización de las propuestas de entrenamiento de la dimensión de la interioridad.**

Los planteamientos de experiencias van a provocar multitud de interrogantes o cuestionamientos profundos, en los educadores y educandos, pero de eso se trata: de provocar el pensamiento y ayudar a pensar a los alumnos sobre su vida y el sentido de la misma. Pero hará falta también tener en cuenta y respetar los diferentes sentidos de la vida que se encuentran en el propio ambiente. Se tiene que buscar la forma de ofrecer modelos positivos de vida, y ayudar a descubrir los aspectos comunes y diferentes que cada realidad cultural y religiosa aporta al crecimiento humano³⁴. Dar a conocer la propuesta de sentido de vida cristiana es una opción a la que no podemos renunciar como colegios Compañía de María.

Para ello proponemos un **ITINERARIO o PROCESO** al que llamamos **experiencias puente**, como un recorrido personal basado en unas vivencias que trasciendan lo exterior y provoquen su relación con el mundo interior.

³⁴ RÀFOLS, ORIOL Y EQUIPO, *Educación en la Búsqueda de Sentido*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 89

Este itinerario o experiencias puente, van desde lo más exterior, (actividad, ejercicio, tarea) hasta lo más profundo de la persona (actitudes, valores, sentimientos, creencias...). Para posibilitar este proceso es necesario crear las condiciones favorables (ambiente, clima, calidad...) y que la persona esté abierta y receptiva. Según el tipo de experiencias puente que propongamos el nivel de profundidad será más o menos intenso.

Estos puentes aseguran la conexión entre las dos dimensiones del ser humano; lo exterior y lo interior. Es el recorrido entre lo corporal y lo basado en los sentidos, pasando por las sensaciones y emociones, hacia el misterio, la pregunta, lo trascendente. La dirección del puente va desde las capas más exteriores (cuerpo, sentidos, mente) hacia las más profundas (interioridad, espiritualidad, trascendencia). El puente se construirá al tomar conciencia de lo que me pasa y siento, al poner nombre a lo que pienso, para poder elegir desde ahí mis conductas.

En estas experiencias será donde el alumno irá integrando sus vivencias y le ayudarán a analizar su realidad, abrirse a nuevos interrogantes y plantearse su vida con más fundamentos. No se trata de crear, ofrecer propuestas de actividades, sin más, se trata más bien de sacar provecho de la cantidad de situaciones que tenemos en nuestra labor educativa que nos pueden servir para establecer puentes que nos ayuden al crecimiento interior y armónico de los alumnos.

Características de estas **experiencias puente**:

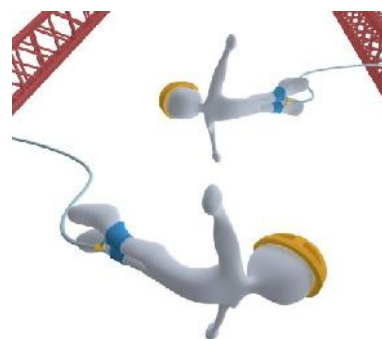
- **Significativas:** adecuadas a cada edad, teniendo en cuenta las necesidades y momentos vitales del alumnado.
- **Simbólicas:** utilización del símbolo o del gesto para provocar otras experiencias de más hondura. Dicen y sugieren más de lo que son o hacen.
- **Abiertas a la trascendencia y al misterio:** Algunas de las propuestas rozan aspectos espirituales y trascendentes. No las hemos de evitar, sino todo lo contrario, ya que son vivencias comunes a todas las personas y culturas. Para algunos estas experiencias se quedarán en una forma de profundización y en otros pueden ser una apertura al misterio o una creencia más intensa. Son oportunidades de apertura a la trascendencia que no debemos desaprovechar.
- **Individual-Grupal:** Adecuadas a cada persona como única responsable de su proceso. También consideramos importantes los aspectos derivados de la metodología grupal y el aprendizaje cooperativo, sabiendo valorar a cada persona y las interrelaciones que se crean en los grupos.
- Cotidianas-especiales:
 - **Cotidianas:** Experiencias que pueden pasar desapercibidas en el conjunto de la vida escolar, pero que con un acompañamiento adecuado van calando; son claves para una lectura más trascendente de la vida. **Se trata de hacer más consciente la vida, abriéndola al mundo interior.** Pide estar atentos a las rutinas, a los gestos, a la comunicación, a la mirada... para que sean momentos de crecimiento interior.
 - **Especiales:** También son necesarias propuestas con más fuerza, más preparación, más específicas que permitan un trabajo centrado en la educación de la interioridad para momentos especiales: celebraciones, talleres, convivencias, sesiones...

Si la experiencia va a ser nuestro punto de partida de educación de la interioridad, se puede complementar, enriquecer, con otras ofertas de actividades, testimonios, vivencias... más adaptadas a cada persona-grupo-contexto-realidad. Hace falta vivenciar, sentir, verbalizar, conocer cada uno de los contenidos que proponemos. Siempre partiremos de que nuestra propuesta es inicial y de mínimos y que el camino de la interioridad es infinito y diferente en cada persona.

En estas **experiencias puente** se pasa por diferentes momentos que completan el itinerario: experimentar - sentir, expresión – pregunta y crisis - cambio. Este itinerario no es cronológico y no siempre se experimenta totalmente. Son más bien momentos vitales relacionados y dependientes, desde los cuales el alumno integra lo que pasa en su entorno y se da cuenta de qué huellas deja en su interior.

Experimentar – Sentir

Este primer momento es clave. El alumno tiene que experimentar y sentir. La educación de la Interioridad puede ser definida también como la creación de espacios para la experiencia³⁵.



Contenidos de este primer momento:

- Trabajo corporal (el cuerpo, los sentidos).
- Integración emocional (emociones, sentimientos).

Tipos de actividades, técnicas o herramientas:

- Conciencia corporal: respiraciones, juegos...
- Actividades de expresión corporal: teatro, música...
- Trabajo con los sentidos: escuchar sonidos naturales y artificiales, tocar, gustar, oler...
- Técnicas orientales: relajaciones, respiraciones...
- Danzas y bailes: Danzas Contemplativas, bailes grupales...

Expresar – Preguntar



Es básico que el alumnado pueda desarrollar la capacidad de manifestar y verbalizar sus deseos, necesidades, sentimientos, desde los más superficiales a los de más hondura.

La expresión de lo sentido y vivido es el camino hacia la personalización de la vida, ya que es la forma de identificarse y entender lo vivido. Hay que dotar a los alumnos de herramientas de expresión y comunicación, tanto a nivel verbal como con otros lenguajes: artístico, corporal, visual, gestual... para que puedan formular de manera personal los sentimientos, afectos, vivencias y motivaciones.

³⁵ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 43

Este momento es especial para el desarrollo de la capacidad de interrogación. De lo vivido y expresado surgirán una serie de interrogantes y preguntas... ¿lo que siento es normal?, ¿los demás lo viven igual?, ¿la realidad es como yo la siento?, ¿qué me pasa?...las respuestas a estas preguntas irán abriendo otras de más hondura. Las preguntas, las dudas, nos interpelan y nos sitúan de una forma mucho más abierta ante la vida, el misterio, la trascendencia. Sin pregunta no hay apertura, no hay posicionamiento ni cuestionamiento de lo sentido ni de lo vivido. En este itinerario es bueno darse cuenta de que las propias preguntas pueden ser parecidas o no a las de los otros y que en todos, en un momento u otro, aparece la pregunta. **En la pregunta confluyen la capacidad de admiración, sorpresa, imaginación, creatividad...y como dicen los budistas: para mirar de verdad y tener la posibilidad de ver, hace falta que seamos capaces de dudar y cuestionar³⁶.**

Contenidos de este momento:

- Trabajo corporal (sensaciones).
- Integración emocional (emociones, sentimientos).
- Apertura a la trascendencia (las preguntas).

Tipos de actividades, técnicas o herramientas:

- Música y canciones.
- Atención sostenida³⁷.
- Expresión oral y escrita: Leyendas, cuentos, metáforas, relatos, cartas, poesía, slogans...
- Visualizaciones.
- Lenguajes expresivos: verbal, artístico, corporal, visual, gestual...

Crisis – Cambio

A medida que van apareciendo las respuestas, o el silencio, o la continuidad de la duda... es cuando la persona puede entrar en pequeñas (o grandes) crisis, ya que se da cuenta de que las explicaciones que tenía no le sirven para las nuevas experiencias o preguntas. Se inicia un proceso de búsqueda hacia fuera y hacia dentro. Se buscan respuestas, referentes, testimonios, consejos... Pero también se buscan valores, creencias, fundamentos que nos ayuden a seguir el camino de la vida, una vida con sentido.



El alumnado se encuentra ante una gran cantidad de respuestas, tanto vitales, como religiosas, psicológicas... Y le toca escoger aquella que mejor se adecúa a su persona. El ambiente, el contexto, el clima afectivo del alumnado determinan profundamente las opciones que el chico puede considerar como más próximas o influyentes.

Este momento de crisis, que puede ser más o menos consciente, es cuando se busca el sentido de la propia vida. En este momento entran en juego las opciones. Por eso como

³⁶ FRADERA, MARIA / GUARDANS, TERESA, *La setena direcció*. Ed. Claret. Barcelona 2008. p. 17

³⁷ FRADERA, MARIA / GUARDANS, TERESA, *La setena direcció*. Ed. Claret. Barcelona 2008. p. 9

educadores corresponde ofrecer elementos de análisis, de autoconocimiento, de proyección... para que el alumno pueda escoger y optar por una propuesta concreta de valores, de sentido, de camino, de vocación y de vida.

En este final de proceso, cuando la persona ha experimentado, expresado lo que quiere, se pregunta y distingue entre diversas propuestas, se puede plantear o no la fuente de sentido final de la vida. Es cuando el puente llega hasta el interior cuando busca experimentar el sentido trascendente de la vida, identificado con el deseo de Absoluto e Infinito en las experiencias profundas de nuestra vida (felicidad, amor, libertad, justicia...) ³⁸

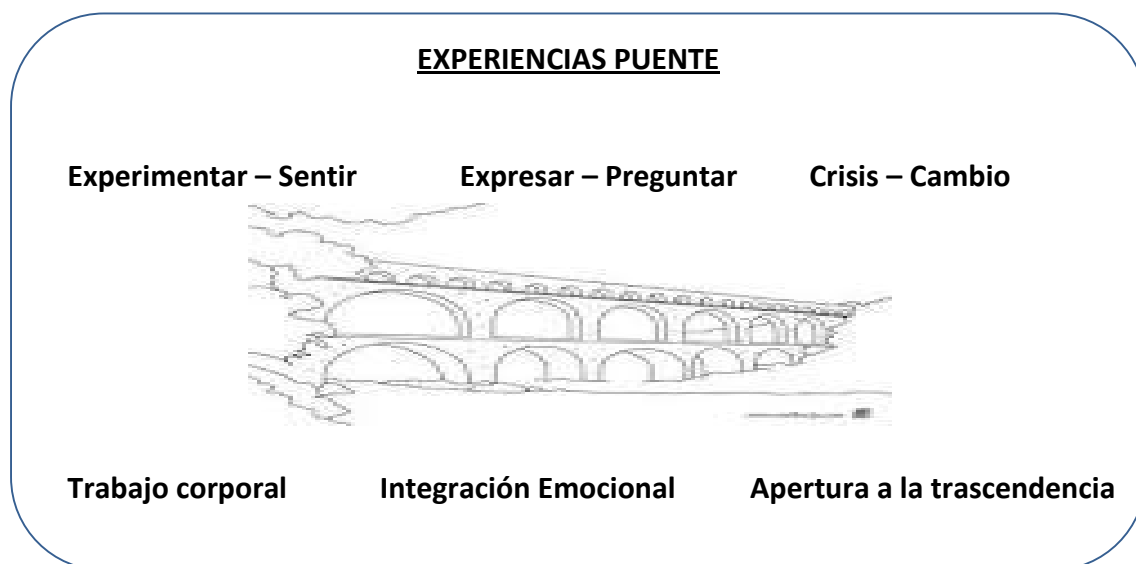
Contenidos de este último momento:

- Integración emocional (emociones, sentimientos).
- Apertura a la trascendencia (las preguntas, el sentido).

Tipos de actividades, técnicas o herramientas:

- Silencio.
- Mandalas.
- Meditaciones.

Cuadro resumen



³⁸ RÀFOLS, ORIOL Y EQUIPO, *Educación en la Búsqueda de Sentido*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 34

7.HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA EDUCAR LA INTERIORIDAD

Algunas de las herramientas o técnicas de la educación de la interioridad que se pueden utilizar son:

La Respiración

Se trata de proponer a los alumnos experiencias de respiraciones más profundas y conscientes (respiraciones abdominales). Este tipo de respiraciones son más lentas, con inspiraciones y expiraciones más largas y profundas. Está comprobado que realizar prácticas de respiraciones profundas produce bienestar corporal y sensaciones positivas. Poner la atención en la respiración nos va a ayudar a relajarnos, nos armoniza, nos hace estar más presentes y mejorar la percepción corporal.



La Relajación

La relajación es una de las técnicas más utilizadas para ayudar a realizar un trabajo de introspección. Hay diferentes tipos de relajación que se pueden desarrollar en la escuela:

- RELAJACIÓN ACTIVA: Es un tipo de relajación en la que algunas partes del cuerpo se ponen en tensión y relajación al mismo tiempo que la respiración. Inspiración-tensión, expiración-relajación.
- RELAJACIÓN PASIVA: Es otro tipo de relajación en el que se intenta relajar grupos musculares. No hay tensión.
- RELAJACIÓN FÍSICA: Proceso por el cual el cuerpo se aquieta, desaparecen las tensiones musculares y experimentamos sensaciones de bienestar corporal. Unida a este estado relajado aparecerá la relajación mental (sin prestar atención a los pensamientos)³⁹.
- RELAJACIÓN CREATIVA Y EMOCIONAL: Cuando estamos predispuestos a sentir las propias emociones y expresarlas de forma adecuada⁴⁰. Estaríamos entrando en el mundo de las VISUALIZACIONES.

Estas relajaciones se pueden hacer desde diferentes posturas corporales iniciales: tumbados, de pie, sentados,... y utilizadas correctamente se pueden convertir en una escuela del silencio que nos permita trazar puentes hacia la trascendencia.

La Visualización

La visualización es una técnica psicológica para alcanzar un estado emocional deseado a través de una imagen concreta⁴¹. Las visualizaciones tienen mucha relación con las capacidades de la imaginación, la creatividad y los sueños. Las visualizaciones son una herramienta muy potente para adentrarnos en el interior de las personas y ser un cauce adecuado de expresión del inconsciente. A través de ellas se pueden establecer enlaces

³⁹ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 52

⁴⁰ ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 53

⁴¹ Proyecto "Hara" (La Salle).

con el mundo interior a partir de imágenes, sueños, símbolos, sentimientos que nos proporcionan información de nuestro mundo interno. Es una oportunidad para dejar salir al exterior nuestro interior, luces, sombras, miedos, dones... de una forma controlada y que nos ayude a conocernos mejor. La relajación unida a las visualizaciones es un inicio de camino hacia la meditación.

La Meditación guiada

La meditación guiada nos abre el camino hacia la trascendencia. Es una buena forma de acercarnos a la dimensión más espiritual de la persona. En estas meditaciones la carga espiritual es mayor, y se pueden utilizar textos bíblicos, que nos abren a otros símbolos de un calado de mayor profundidad.

Los Gestos

Los gestos son intervenciones pedagógicas a través de las cuales el educador toma conciencia de aspectos esenciales de profundidad y vivencia de la persona⁴². Estos gestos nos hacen descubrir realidades humanas y también nos pueden abrir puentes hacia el mundo de la trascendencia. Los gestos interpelan. Son experiencias fuertes, cargadas de emociones y que nos abren un mundo lleno de sentido y sensibilidad.

La Música

La música tiene la capacidad de armonizar nuestras emociones y los sentimientos que habitan en nuestro interior. Hace falta recuperar el poder de la música como una herramienta para educar la sensibilidad, la escucha, las emociones y el mundo interior.

Nuestro alumnado pasa mucho tiempo conectado a la música. Son grandes consumidores de música. Aprovechemos las posibilidades de la música como canal de comunicación de sentimientos, emociones, sensaciones, recuerdos...

La Danza

La danza y el baile son una buena estrategia para desarrollar ciertas habilidades motrices de coordinación corporal, pero también son un cauce para ampliar los vínculos de relación e integración grupal. En definitiva son creaciones artísticas que se crean entre las personas que intervienen en el baile. La danza puede ser una potente herramienta, individual y grupal, para expresar emociones y vivencias a través del movimiento.

Aquí hacemos un apunte sobre la danza contemplativa, como un tipo de danza que nos invita a la contemplación, la apertura a la trascendencia, a través de coreografías muy sencillas que permiten despertar la dimensión espiritual de las personas⁴³.

La Narración

La narración es el relato de unos hechos reales o imaginarios que le suceden a un personaje. En el trabajo de la educación de la interioridad éste sería la persona, el alumno que narra sus experiencias, sensaciones, sentimientos para hacerse consciente de sus propias vivencias. De esta forma, narrando lo que le acontece será mucho más consciente de su existencia como individuo. Narrar experiencias personales puede posibilitar el

⁴² ANDRÉS, ELENA, *La Educación de la Interioridad*. Ed. CCS. Madrid 2009. p. 137

⁴³ HERNÁNDEZ, M^ª VICTORIA, *Danza Contemplativa*. Ed. San Pablo. Madrid 2004.

descubrimiento del mundo interior, ya que narrar necesita de: una reflexión, un tiempo de calma, una expresión, una búsqueda de palabras y de sentido.

La Expresión Corporal, Artística...

Poder expresar con diferentes lenguajes y con diferentes técnicas, sin pensar demasiado, dejándose llevar por las sensaciones, emociones... pueden ser buenas dinámicas de expresión de la dimensión interior de la persona. Se trata de dejar fluir lo que sale de dentro a través de: la palabra, las manos, moldeando, creando, pintando, bailando, cantando... estos pueden ser ejemplos de maneras de expresarse con otros lenguajes.

Los Juegos y las Dinámicas

Los juegos y las dinámicas son experiencias evocadoras de las realidades que viven las personas y los grupos. El juego es una herramienta que nos abre las puertas a nuevas experiencias de una forma agradable y divertida. Se produce un aprendizaje inconsciente, a través de propuestas, de muchos aspectos relacionados con la vida: la implicación personal, la motivación, las relaciones, los valores, los roles, las emociones... en definitiva, son un medio para crear buen ambiente, conocernos y relacionarnos mejor sin darnos cuenta.

Los Mandalas

La palabra mandala significa círculo. El círculo se ha relacionado con la perfección y la plenitud. Esta forma geométrica está presente en nuestra vida: la forma de las células, la tierra, el sol, las flores... en cierta manera estamos rodeados de mandalas.

Los mandalas han sido utilizados por varias culturas y religiones como una manera de captar la atención y también como una forma de orar.

Hoy sabemos que elaborar mandalas tiene efectos positivos en las personas y se pueden utilizar como herramienta de expresión, de crecimiento personal, de introspección, de atención, de relajación...

Las Imágenes

La imagen es un potente recurso para trabajar el sentido de la vista. Tienen un poder evocador emocional parecido al de la música. Una correcta utilización de las imágenes, nos puede facilitar una puerta de acceso a gran cantidad de sensaciones y pensamientos que nos sugieren. También pueden ser utilizadas como expresión de lo que somos, sentimos y necesitamos.

8. PROCESO DE IMPLANTACIÓN

La educación de la interioridad es una opción para los Colegios Compañía de María. Será una manera de enseñar, una forma de estar en nuestros centros, que se ha de notar en el ambiente... Una forma de hacer, de proceder... Un **proyecto integrado** en la vida del centro. Para llegar hasta ese momento hemos de crear las condiciones que lo hagan realidad.



Es un **Proyecto “semilla”** que entre todos hemos de ayudar a crecer. A partir de personas, de experiencias, de errores, de preguntas, de dudas, de alegrías, de procesos, de miedos... iremos integrando y redescubriendo esta dimensión en la vida de los colegios. Se trata de explicitar la interioridad en los contextos educativos y de defenderla y hacerla crecer ante la gran presión del mundo exterior, de los ruidos, del consumismo...

Todo **“Proyecto”** nuevo puede suscitar diferentes reacciones por parte de la Comunidad Educativa que lo recibe y lo tiene que aplicar y desarrollar. En la puesta en marcha del Proyecto de Educación de la Interioridad, sería un contrasentido, hacerlo agobiados, con prisas, porque toca... Por estos motivos la propuesta es amplia, tranquila, abierta, hecha experiencia, pensada y programada.

Existen experiencias en los centros y hay personas motivadas, formadas, que ya han dado algunos pasos y han empezado a aplicarlo con el alumnado. La propuesta plantea unas rutas iniciales de acceso hacia esta manera de proceder y educar. Pensamos que es importante la motivación, la formación y la posterior dotación de recursos para integrar de forma natural la interioridad en nuestros proyectos de centro y en las programaciones de aula.

Antes de iniciar el Proyecto de Educación de la Interioridad, hace falta que los educadores y los directivos que tienen que liderarlo, tengan experiencias de interioridad para que nuestra propuesta tenga sentido. Provocar estas experiencias no es nada fácil en el mundo educativo, ya que faltan momentos de parada, de reflexión y de formación. Nuestro Proyecto pasa por una **buena formación de las personas que van a ser “las brújulas” que orienten este camino de la educación de la dimensión interior.**

Los elementos que proponemos para que sea un proyecto integrado y una realidad, son los siguientes⁴⁴:

- La interioridad es un aspecto sistémico en nuestros colegios y que afecta a la totalidad del centro.
- La propuesta se hace desde la aconfesionalidad y sin perder nuestros referentes cristianos.
- El proyecto será liderado por el Equipo Directivo y sustentado por todo el personal del centro con compromisos y responsabilidades.
- Con una buena formación de todos los educadores y con un proceso metodológico y pedagógico.

⁴⁴ BAUTISTA, JOSÉ MARÍA, *Centros con Inteligencia Espiritual*. Revista Educadores. Julio-Septiembre 2010.

Cada colegio tendría que asumir el Proyecto, que necesita ser liderado por el Equipo Directivo y asumido por todos los miembros de la Comunidad Educativa, como una dimensión que afecta a la totalidad del centro, como una propuesta aconfesional que tiene como referente la cosmovisión cristiana. Para lograrlo hemos marcado unos pasos que ayudarán en este momento inicial de implantación del plan. Se trata de asegurar unos tiempos especiales para desarrollar una serie de técnicas, dinámicas, experiencias, para ir más a fondo, más allá. **Los primeros pasos del Proyecto en los centros consisten en provocar momentos especiales y específicos de educación de la interioridad** (talleres, convivencias, tutorías...) con tiempos más cotidianos u ordinarios del día a día (en las diferentes áreas, en las UDIS, de forma espontánea, según las distintas maneras de proceder...) que, poco a poco, vayan calando en las comunidades educativas.

El **grupo de “exploradores”** (personas que han iniciado la formación, van haciendo experiencia y han elaborado este Proyecto) puede acompañar los caminos y ritmos de los diferentes colegios. Pero para ello hacen falta Equipos Directivos motivados y concienciados de que la ruta que marcamos hacia la educación de la interioridad nos va a llevar a una mejor educación de nuestro alumnado.

Tenemos claro que nuestra propuesta está en sintonía con nuestro Proyecto Educativo, y que es una forma de adaptarlo a nuestra acción educativa del siglo XXI. Por eso, desde el Equipo de Titularidad se potencia este Proyecto con recursos, formación y la creación del grupo de “exploradores”. Se presentó y motivó a los Titulares y a los Equipos Directivos, para que lideren el Proyecto “i” en cada contexto. También se ofrece a los educadores la posibilidad de formación para ir aplicándolo y experimentándolo con el alumnado.

8.1 Formación

La formación, en este tipo de propuestas, es muy importante. También el acompañamiento del proceso por parte de los Equipos Directivos y la sensibilización de los claustros y de las familias, para asegurar una adecuada implantación del Proyecto “i” de Educación de la Interioridad.

Para ello planteamos la formación a 2 niveles: provincial y local.

- **Provincial:**

Se proponen formaciones a medida (teórico-práctica) a los diferentes estamentos de los centros (Titulares, Equipos Directivos y Educadores). La formación puede ser o inicial o de profundización. Propuesta concreta:

- Presentación a los Titulares.
- Jornadas con los Equipos Directivos.
- Jornadas de iniciación y motivación a los docentes.
- Jornadas de profundización.
- Jornadas con personal de nueva incorporación.
- Tres jornadas para los claustros y el personal no docente.

- **Local:**

Cada centro se beneficia de las formaciones sobre interioridad próximas a sus colegios. Pueden ser a iniciativa del centro o de los docentes interesados. Tenemos Educadores con mentalidad de formación en este ámbito y dispuestos a hacer experiencias de interioridad, personal y grupal; con ganas de abrirse a la trascendencia y de interrogarse para ser testimonio de persona que tiene en cuenta todas sus dimensiones y potencia una educación humanista.

Un paso de futuro será el planteamiento de **formación a las familias**, a través de talleres de interioridad, en los centros en que ya esté integrado el Proyecto “i”.

9.- IMPLICACION DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA



La acción educativa de la Compañía de María es un proceso abierto y plural que pasa por una educación que se realiza con otros y otras, desde un trabajo conjunto y complementario⁴⁵.

La colaboración de todos en el “acompañar” el proceso de la educación de la interioridad es fundamental, para que los alumnos, puedan llegar a ser adultos competentes interiormente. Esta es una tarea de todas las personas que participamos en su educación: la escuela, maestros, profesores, religiosas, personal de servicios, monitores y los padres y madres de familia.

9.1 Institución y Dirección

Nuestro talante y propuesta educativa humanista cristiana e integral son, desde los orígenes, elementos que nos caracterizan y seguimos actualizándolos en cada momento y lugar. **Apostamos por los valores que abren a la interioridad y a la trascendencia, ofreciendo espacios para tener experiencias de interioridad y donde poder comunicarlas.**

Estamos convencidos de que hace falta una institución que apoye y dinamice el Proyecto y lo haga posible, con un estilo de dirección, de metodologías, de formación, y organización de centro que faciliten la propuesta que presentamos.

Otro aspecto importante es el de pensar y trabajar con mentalidad de proyecto global, un proyecto de centro integrado en su planificación estratégica, con el fin de evitar responder a demandas concretas o soluciones a urgencias de este momento o estar excesivamente pendientes de los resultados. **Es un Proyecto a largo plazo y hay que ayudar a ver más allá de lo que lo hacemos en este momento.**

Para que la educación de la interioridad sea una realidad, los centros tienen que tomar posturas definidas sobre algunos aspectos que determina este Proyecto. **Hace falta una apuesta explícita por la educación de la interioridad:** línea de centro, búsqueda de valores compartidos, adaptación a la realidad, animación de las personas, dedicación de recursos, formación, tiempos y adecuación de espacios.

9.2 Comunidad Educativa

Es esencial la colaboración positiva de toda la comunidad para favorecer el desarrollo de la dimensión interior. “Educar en comunidad desde un proyecto común”⁴⁶ es otro de nuestros principios desde el Proyecto Educativo. El desarrollo de este Proyecto de Educación de la Interioridad requiere de toda la comunidad educativa, donde cada uno de sus miembros tiene su aportación específica.

⁴⁵ Proyecto Educativo Compañía de María. Ediciones Lestonnac. 2011. nº 11, p. 15

⁴⁶ La Compañía de María, un proyecto de Educación. ACV Ediciones. 1998. p.49

La comunicación profunda, la acogida gratuita, dar sentido a las cosas, la presencia, la confianza, y el trabajo en equipo tienen que ser aspectos muy visibles en nuestras comunidades, para establecer un clima favorable, en el que el alumno se sienta cómodo y pueda expresarse libremente.

9.3 Educadores

En el ámbito que queremos desarrollar de la vida interior del alumnado, conviene destacar el papel fundamental del educador (maestro, monitor, adulto...). Importante por lo que vive y hace y no tanto por lo que dice, expresa o por sus capacidades técnicas. Es un testimonio de vida y facilita el proceso de sus alumnos generando experiencias, participación y abriendo interrogantes.

El estilo educativo propio de la Compañía de María es caminar con la persona, en un clima de proximidad, afecto, comunicación, empatía... señalando el horizonte y suscitando interrogantes y propuestas para que cada alumno recorra su propio camino. En su relación, la conversación y el diálogo, son medios para posibilitar el crecimiento de cada uno. Se trata de potenciar uno de nuestros principios pedagógicos: *“relación que acompaña, integra y ayuda a crecer”*⁴⁷. El educador acompaña el proceso y crecimiento de cada persona y de su dimensión interior.

La propuesta educativa va a responder a las necesidades de cada persona, ya *“que todas no calzan el mismo pie”*⁴⁸. Entendiendo que adaptará la propuesta de educación de la interioridad a la diversidad del alumnado, de los contextos, del momento sociocultural... y utilizará recursos diferentes para conseguir que el alumno conecte con su mundo interior.

9.4 Ámbito familiar

Las familias son necesarias para potenciar la educación de la interioridad. Esto exige buscar cauces para su participación en este Proyecto. Para ello pensamos que es muy importante la comunicación y la posibilidad de ofrecerles propuestas de formación (talleres, tutorías, charlas...) **en la línea de la educación de la interioridad, para darles su protagonismo como los primeros educadores de sus hijos** y que puedan incidir desde su ámbito en la dimensión interior.

En la corresponsabilidad familia-escuela se pueden aprovechar muchos acontecimientos, escolares, socioculturales, religiosos... para suscitar interrogantes, experiencias, participar en actividades, viajes... que pueden ayudar al crecimiento interior de sus hijos y nuestro alumnado.

⁴⁷ *La Compañía de María, un proyecto de Educación*. ACV Ediciones. 1998, p. 42-43

⁴⁸ *Documentos Fundacionales*, ODN. Roma 1976. RR. Madre Primera. p 73, nº 10

11. BIBLIOGRAFÍA

- ANDRÉS, ELENA, *La educación de la Interioridad*. Editorial CCS. Madrid 2009.
- AUTORES VARIOS, *El futur del cristianisme. El pensament teològic als inicis del segle XXI*, Fundació Caixa de Sabadell, Cicle Ramón Llull. Sabadell 2001.
- ERDOCIA, GARBIÑE, ODN, *“La Compañía un Proyecto de Educación-Misión”*, XIV Capítulo General.
- ESCUELAS CATÓLICAS, *Reflexiones en torno a la Competencia Espiritual*. Serie PaidoGPS. Madrid.
- FRADERA, MARIA / GUARDANS, TERESA. *La setena direcció*. Ed. Claret. Barcelona 2008.
- FRANKL, VICTOR, *El hombre doliente*. Herder. Barcelona 2003.
- GIL I RIBAS, JOSEP, *Evangelí i home d’avui*. Editorial Claret. Col.lecció Eines 19. Barcelona 1994.
- HERNÁNDEZ, M^a VICTORIA, *Danza Contemplativa*. Ed. San Pablo. Madrid 2004.
- LLOPIS, JOAN, *Evangelí (re)humanitzador*. Cristianisme i Cultura. Editorial Cruïlla. Barcelona 1992.
- MONTAIGNE, MIGUEL, *Ensayos*. Libro 1 -2.
- PINTANELL BASSETS, MÓNICA, *Técnicas de relajación creativa y emocional*. Thomson Editores. Madrid 2005.
- RÀFOLS, ORIOL Y EQUIPO, *Educación en la Búsqueda de Sentido*. Editorial CCS. Madrid 2009.
- RINCÓN PRADA, DANIEL, *El poder de la relajación curativa*. Ediciones de Baile del Sol. Tenerife 1990.
- TORRALBA, FRANCESC, *Inteligencia Espiritual*. Plataforma Editorial. Barcelona 2010.
- VÁZQUEZ BORAU, JOSÉ LUIS, *La inteligencia espiritual o el sentido de lo sagrado*. Editorial Descée de Brouwer. Bilbao 2010.

- *“Portes Obertes”*. Per una pedagogia de la interioritat a l’escola (Jesuitas Cataluña).
- *Documentos Fundacionales*, ODN. Roma 1976.
- *Historia de la Orden*, I. 2012.
- *La Compañía de María, un proyecto de Educación*. ACV Ediciones. 1998.
- *Plan de Pastoral Escolar Compañía de María*. Provincia de España. Madrid 2010.
- *Proyecto “Hara”* (La Salle).
- *Proyecto Educativo Compañía de María*. Ediciones Lestonnac. 2011.
- *XVI Capítulo General*. Roma 2009.

10 de diciembre de 2012



12. ANEXOS



1. CRONOGRAMA
2. MOTIVACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROYECTO “i” A LOS CLAUSTROS
3. HOJA DE RUTA
4. LOGOS DEL PROYECTO

1. CRONOGRAMA

AÑO 0 (curso 2010-2011)

Gestación del Plan

1. Creación y Formación del grupo de “Exploradores”
2. Elaboración del Primer Borrador del Proyecto
3. Presentación a los Titulares de las bases del Proyecto
4. Verano 2011. Elaboración del segundo Borrador del Proyecto

AÑO 1 (curso 2011-2012)

Aceptación del Plan

5. Formación de profundización del grupo de “Exploradores”
6. Experimentación en algunos centros
7. Formación de Equipos Directivos y Formación del Personal de reciente incorporación
8. Verano 2012. Elaboración Definitiva del Proyecto

AÑO 2 (curso 2012-2013)

Presentación y adecuación del Proyecto a la realidad de cada centro

9. Presentación y motivación del Proyecto a los claustros
10. Formación de agentes de Interioridad (Grupo Motor)
11. Formación de los claustros y personal no docente (3 sesiones de 2 horas)
12. Adecuación del Proyecto a la realidad de cada centro
13. Seguimiento del Proyecto

AÑO 3 (curso 2013-2014)

Aplicación del Proyecto

14. Trabajo con las familias
15. Seguimiento del Proyecto, formación y evaluación

2. MOTIVACIÓN Y EXPLICACIÓN DEL PROYECTO “i” A LOS CLAUSTROS

Zona	Claustros	Fecha	Lugar
Andalucía	Almería, Granada, Puente Genil y San Fernando (una representación)	2 de julio De 10 a 14'15 ELENA ANDRÉS/EMILIO MURRUGARREN JOSEP MARIA NONAY	Granada
Galicia	A Coruña, Cangas, Ferrol San Amaro, Ferrol Caranza, Santiago y Vigo.	3 de julio De 9'30 a 14'30 h. ELENA ANDRÉS/EMILIO MURRUGARREN JOSEP MARIA NONAY	Santiago
Cataluña	Badalona, Barcelona, Mollet y Tarragona.	2 de julio De 10 a 14 h JOSEP OTON/ JOAN ORTIN/IRENE PELLICER CONCHIS AGUILAR	Barcelona
Logroño	Logroño	12 de septiembre De 16'00 a 17'15 JOSEP MARIA NONAY	
País Vasco	Irún	11 de septiembre De 15'30 a 18'30 h ELENA A./ JOSERRA ARRUBARRENA/EMILIO M. ARANTZA ZABALETA	
	Bergara	17 de septiembre De 16'30 a 19'30 h ELENA A./JOSERRA A./EMILIO M.	
Valladolid	Valladolid Pajarillos, Valladolid Juan Mambrilla.	24 de septiembre De 16'45 a 19'45 h ELENA A./JUANCHO PERÉZ PATRICIA CABEZA	Valladolid JM
San Fernando	San Fernando	29 de septiembre JOSEP MARIA NONAY	
Madrid	Madrid	15 de octubre De 16'30 a 19'30 h JOSEP MARIA NONAY	
Zaragoza	Zaragoza	Por concretar/JOSÉ MARÍA LANA	
Tudela	Tudela	14 de enero ELENA A./ JOSÉ MARÍA LANA	

FORMACIÓN GRUPO MOTOR

- Del 14 al 18 de Enero del 2013, en Haro.
- 28 y 29 de Mayo del 2013, en Madrid.

3. HOJA DE RUTA

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Septiembre	Octubre	Noviembre
Motivación Claustros proyecto "T"													
1r Encuentro Grupo Motor													
1ª Formación claustros													
2ª Formación claustros													
3ª Formación claustros													
2º Encuentro Grupo Motor													
Adaptación proyecto "T" a los colegios													
Presentación a las familias proyecto "T"													
Talleres para familias													

4. LOGOS DEL PROYECTO

