



## DAN A ESCULTOR EL ASTURIAS

MADRID.- El escultor estadounidense Richard Serra fue reconocido con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2010 por invitar a la reflexión y al asombro con sus obras de gran formato, anunció la Fundación que imparte el galardón. AFP

## Guía profesora del Franco Mexicano a estudiante invidente

# Su enseñanza supera barreras

► En vísperas de su día, conoce a esta maestra que se capacitó para integrar al aula a discapacitados

Daniel de la Fuente

Le dijeron que primero conociera al niño y que era su decisión si él entraba o no a la escuela.

María de Lourdes Villanueva Valtierra accedió desconcertada. En ocho años como maestra de primaria en el Colegio Franco Mexicano no le había tocado atender a un alumno con discapacidad física, en este caso invidencia. Ni a ella ni a sus compañeros.

Hoy, seis años después, la maestra de tercero de primaria evoca ese día.

“Se me cerró el mundo, pero luego entendí que Dios sabe por qué elige a alguien”, confiesa la mayor de ocho hijos de un decano conductor de tráileres y un ama de casa.

La regiomentana fue a recibir al niño y, cuando lo vio bajar unas escaleras con sus útiles, frágil y a la vez con aplomo, decidió decir que sí a aquel chiquillo al que muchas escuelas le habían negado el ingreso.

Así se conocieron Lourdes y Jesús Rafael Lartigue López, quien ya está por terminar primaria y entrará al CUM. Hoy, en vísperas del Día del Maestro, se presenta esta historia de empeño personal y vocación magisterial.



► Jesús Rafael Lartigue López camina por las instalaciones del Colegio Franco Mexicano, con su maestra María de Lourdes Villanueva Valtierra, quien le dio clases en varios grados por su aprendizaje del Braille.

Rafa tiene 13 años, cabello abundante y sonrisa contagiosa. Su carencia de vista, velada por una retinopatía por prematuridad, no le impide desplazarse con comodidad aunque despacio por los pasillos del colegio marista.

Lourdes, hoy de 47 años, casada con el titular de pastoral del Franco y madre de cuatro hijos, describe los primeros días al lado de Rafa, quien la escucha empuñando un bastón plegable y vestido con el uniforme rojo y azul del plantel.

“Lo primero que me pregunté fue cómo lo iban a recibir sus compañeros”, recuerda.

“Por eso, antes de que Rafa entrara, les dije que lo respetaran, que lo ayudaran y que iba a cambiar hasta mi manera de hablar, porque manejaba mucho el ‘observa y escucha’ y pensé que era mejor el ‘escucha y pon atención’”.

Rafa pronto se adaptó al grupo y hasta participaba con bromas: “¡Quítense del pizarrón que no puedo ver!”, gritaba. “¡Maestra, se están copiando!”.

Su mamá, Gloria López Cruz, dice que desde muy pequeño Rafa se acostumbró a superar el rechazo. “¡Cuántos colegios visitamos antes del Franco y en todos decían que no! Tantos maestros que le dieron la espalda”.

Sin embargo, añade esta mujer, separada del padre de Rafa y madre de dos niñas, fue con “la maestra Lulú” que su hijo se volvió otro: mucho más seguro, alegre.

Maestra y licenciada en educación, Lourdes comprendió que debía prepararse más para orientar a Rafa, por lo que por decisión propia asistió durante el año que el niño estuvo con ella a un taller para invidentes, en el Club Rotarios de la Colonia Paraíso, en el que aprendió Braille.

“Desde el principio le interesé, no como a otros maestros, que dijeron que no me iban a apoyar. Hizo la lucha y por ella estoy aquí”.

Lourdes volvió a estar con él en tercer año. Lo encontró más maduro aunque debió ayudarlo a reforzar las matemáticas.

“Y más travieso...”, afirma y él

### FORMAN VÍNCULO

“Desde el principio le interesé, no como a otros maestros, que dijeron que no me iban a apoyar. Hizo la lucha y por ella estoy aquí”.

Jesús Rafael Lartigue López, quien está por graduarse de primaria y entrará al CUM.

“Se me cerró el mundo, pero luego entendí que Dios sabe por qué elige a alguien”.

La maestra María de Lourdes Villanueva Valtierra, recordando su decisión de darle clases de Jesús Rafael.

se cubre la boca para no reír. Fue la época en que Rafa gritaba y se entretenía cambiándole los libros a sus compañeros.

“También empecé con los deportes, porque además del fútbol lo motivé al basket y llegó a encestar varias veces”.

Los años pasaron y se volvieron inseparables, por que Lourdes se la ha pasado motivándolo. Se volvió así su luz.

Hoy este niño, que se entretiene jugando espaditas con su amigo Sebastián Lozano –aquél con su bastón y éste con un palo– ha sido aceptado en la secundaria en el CUM, institución hermana del Franco.

Para celebrarlo, la maestra y su esposo lo invitaron a un partido de Tigres, su equipo favorito. Rafa nunca había ido.

“Estaba tan emocionado

que cuando llegué por él a su casa, ya se había ido a la mía, pues vivimos en colonias cercanas: yo en la Emiliano Zapata, él en Residencial Lincoln”, afirma Lourdes.

La maestra tiene muy presente la carita del niño, atento por un lado a la gritería del estadio y por el otro a la narración por radio del partido en el que Tigres cayó ante Pachuca.

“Fue el mejor día de mi vida”, expresa emocionado el chico que anhela conocer a los jugadores de Tigres. Sus ojos, desde la oscuridad que los apresa, brillan.

Rafa fue el primer alumno con capacidades diferentes que ingresó al Franco Mexicano. Hoy, tienen 14 alumnos.

Dos de ellos, uno con autismo y otro con discapacidad motriz, están con Lourdes en tercer grado, por lo que la maestra volvió incansable a talleres para aprender a tratar, sobre todo, al primero.

“Cuando me tocaron ellos ya no me sentía igual, porque había tenido la experiencia con Rafa”, comenta.

“Aunque no son las mismas discapacidades, me preparé y, en menos de 20 días, el niño con autismo ya estaba integrado y la mamá estaba sorprendidísima”.

Tanta fue la cercanía que, en una ocasión, este pequeño le pidió un beso a Lourdes, siendo que el contacto físico con los pequeños con autismo no es fácil.

“Hoy ambos son felices, tienen buenas calificaciones y están en proceso de adaptación”.

Humberto Medrano, director del colegio y quien le dio acceso a Rafa, reconoce a Lourdes y al resto de los maestros.

“Yo les digo a los colegios que no tengan miedo, que se abran a nuevos caminos y que atiendan a estos chicos”.

Manuel Antonio García, titular de Educación Especial en la entidad, dice que cada año mu-

chos niños con alguna discapacidad se gradúan de las escuelas públicas del estado.

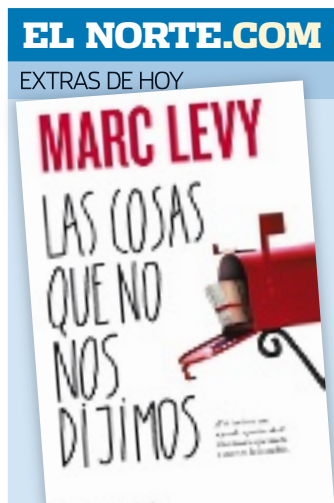
De los 11 mil 910 alumnos con discapacidad en educación básica pública, el 45 por ciento está en los 75 Centros de Atención Múltiple y el 55 por ciento en alguna de las mil 368 escuelas regulares.

Pero hay algo de entrañable en la relación entre Lourdes y Rafa, quienes dicen que se extrañarán ahora que el chico entre al CUM.

Como quiere ser ingeniero en sistemas, este apasionado de la computación casi a diario se comunica con Lourdes vía messenger o correo electrónico.

“Es que quiero enseñar computación a alumnos como yo”, dice y Lourdes lo abraza.

“Vas a ser buen maestro”, le dice.



### Guía de Letras

Conoce más del libro “Las cosas que no nos dijimos” de Marc Levy. Checa más sugerencias librerías.

> Gráfico



► Quienes visiten la exposición permanente del Museo del Palacio podrán descargar un audio guía en su celular o reproductor.

# Ahora serán museos 2.0

► Integran a los 3 Museos recorridos virtuales, audios y videos de exposiciones

Andrea Menchaca

El Museo de Historia Mexicana, el Museo del Palacio y el Mune se han convertido en “museos 2.0”.

Y es que para festejar el Día Internacional del Museo, que se celebra el martes, integraron a su página de internet recorridos virtuales, audios y videos de las exposiciones, opciones que ofrecen desde hace tiempo importantes museos, como el Museo de Arte Moderno, de Nueva York, o el Museo Nacional del Prado, en Madrid.

Ninfa Romero, coordinadora del Museo del Palacio, dijo que crearon estas aplicaciones vanguardistas para integrarse a la tendencia mundial del web 2.0.

El Museo del Palacio tendrá una sección en la página de internet llamada “Museo Multimedia”, en la que habrá archivos de audio y video.

Hay un podcast que se puede descargar en el celular desde la computadora o en el museo, que sirve de audio guía para quien visite las cuatro salas de la exhibición permanente.

“Esos archivos los pueden escuchar directamente en la página, a la vez que accesan al museo virtual, que es un recorrido por

las salas en 360 grados”, anunció Romero.

La exposición temporal “Alfonso Reyes y los territorios del arte”, del Mune, también cuenta con recorrido virtual y un video que se puede bajar al celular.

Mientras que de la exposición “Las palabras no se las lleva el viento. El correo en México”, del Museo de Historia Mexicana, se puede conocer, de forma virtual, el proceso de producción y montaje y la visión de los museógrafos y coleccionistas que participaron.

Claudia Avila, coordinadora de exposiciones de los 3 Museos, dijo que este año tienen planeado subir las imágenes de las colecciones permanentes junto con una explicación.

Actualmente, el Museo de Historia Mexicana también cuenta con un blog en el que se difunde el material que existe en su biblioteca. El blog es <http://bibliotecamhm.blogspot.com>.

Romero dijo que planean actualizar el contenido constantemente.

“La idea es que las exposiciones temporales vayan teniendo sus recorridos y los podcasts también se van a estar trabajando”, añadió.

Como parte de la celebración del Día Internacional del Museo se realizará la Feria del Libro Museos del 17 al 23 de mayo en el Museo de Historia Mexicana.

El martes las visitas escolares serán acompañadas por “Chentenario”, un personaje que contará anécdotas históricas. También habrá talleres para los niños.

La entrada a los tres museos será gratuita. Informes en [www.3museos.com](http://www.3museos.com) y al 2033-9898.

# Buscan talentos para ‘Celebración’

Jessica Meza

Para festejar 20 años de su fundación, el Ballet de Monterrey prepara una Temporada de Otoño llena de sorpresas incluyendo el estreno de la coreografía “Celebración”, en la que se incluirán alumnas de academias de baile.

Luis Serrano, director de la compañía, explicó que realizarán tres castings para elegir talentos que puedan coordinarse en escena con alumnas de la ESMDM y los bailarines de la agrupación.

“Esta audición será un poco más específica comparada con la que hicimos para ‘El Cascanueces’”. En esa ocasión tratamos de que todas quedaran, ahora requerimos mucha calidad de movimientos y vamos a hacer una verdadera selección”, indicó.

El director señaló que “Celebración” será una pieza nueva, que él montará, cuya característica principal será la elegancia y la música de Tchaikovsky.

“Queremos que las academias nos envíen a sus mejores representantes, que elijan a las alumnas que consideren que están mejor capacitadas”, indicó.

Cada aspirante deberá presentar autorización por escrito de la academia y sus papás para asis-



► Niñas de diversas academias han audicionado para “El Cascanueces”, del Ballet de Monterrey.

tir los días requeridos para montaje, ensayos y funciones, a partir de julio y hasta octubre.

Serrano destacó que un grupo de maestros evaluará a cada participante en aptitud y competencia, así como hacer un análisis de línea, figura física y habilidad de expresión corporal.

Las fechas para las pruebas serán martes 18 de mayo, niñas de 8 a 12 años; jueves 20 mayo, adolescentes de 13 a 16 años; y jueves 27 de mayo, jóvenes de 17 años o más.

Para informes se puede llamar al 8347-9990 o escribir a [arianna.robledo@balletdemonterrey.com](mailto:arianna.robledo@balletdemonterrey.com). Es necesario que las academias interesadas se inscriban antes de la audición.