

Resultados Concurso de Himnos para el Bicentenario



Se convocó a toda la provincia.

Se calificaron según criterios musicales y de contenido (letra), por un jurado avalado por el H. Provincial.

Los himnos que quedaron en tercero, segundo y primer lugar se enviaron a un estudio para presentarlos en formato digital profesional y poder así hacer la difusión.

Presentamos los 3 lugares, del tercero al primero.

Tercer lugar

GRACIAS TE DAMOS, SAN MARCELINO.

Autor: Adolfo Santarén Castillo.

Ciudad del Carmen.

Segundo lugar

UN NUEVO COMIENZO

Letra y música: Roy Mendoza.

Nuevo Laredo.

Primer lugar.

VOLVEMOS A NACER.

Autor: Luis Camacho.

Tijuana Miramar.

VOLVEMOS A NACER (Luis Camacho Valera)

1.- Con silencio en nuestro corazón, meditamos como Champagnat.

Y con el espíritu de amor, abrazamos a la humanidad.

En marcha por todo el mundo anunciamos a Jesús.

**Como hijos de María caminamos en misión,
Construyendo nuestra Iglesia con el rostro del amor.
Escuchando la Palabra como nuestra Buena Madre.
Hoy volvemos a nacer, volvemos a nacer.**

VOLVEMOS A NACER (Luis Camacho Valera)

2.- En la mesa de la comunión, unimos nuestro ser en caridad.

Son doscientos años en misión, ser maristas en fraternidad.

En marcha por todo el mundo anunciamos a Jesús.

**Como hijos de María caminamos en misión,
Construyendo nuestra Iglesia con el rostro del amor.
Escuchando la Palabra como nuestra Buena Madre.
Hoy volvemos a nacer, volvemos a nacer.**

VOLVEMOS A NACER (Luis Camacho Valera)

3.- Ser sensibles como Montagne, y fieles como en Fourvière. En la Valla como hermanos. Hijos de María.

En marcha por todo el mundo anunciamos a Jesús.

**Como hijos de María caminamos en misión,
Construyendo nuestra Iglesia con el rostro del amor.
Escuchando la Palabra como nuestra Buena Madre.
Hoy volvemos a nacer, volvemos a nacer.**

Los resultados y los himnos se
publicarán en el
portal de la provincia
a partir del 02 de enero del 2017.

Se podrá hacer uso de cualquiera de los himnos,
privilegiando el que quedó en PRIMER LUGAR.

Gracias a los participantes.

Pbro. Lic. Edgar Iván Preciado Mariscal.

Director musical de la Schola Cantorum del Seminario Arquidiocesano de Guadalajara. Formador y catedrático del mismo seminario. Egresado de la Universidad Salesiana de Roma y con especialidad en Canto Litúrgico por la abadía benedictina.

Juan Ángel Morelos Romero.

Egresado de la Escuela Superior de Música Sacra de la Arquidiócesis de Guadalajara. Licenciado en Filosofía y maestría en educación por la UNIVA. Director del Coro UNIVA y catedrático del colegio Cervantes Costa Rica de las materias de música e historia de México

Hno. Agustín Acevedo Sánchez.

Miembro de la Comisión Provincial para el Bicentenario.

Pedro Velázquez Cardoso.

Flautista profesional miembro de la Orquesta Filarmónica de Jalisco. Catedrático de la escuela de música municipal de Zapopan. Miembro de ensambles de música clásica y contemporánea. Catedrático de la materia de flauta en el Colegio Cervantes Costa Rica. Egresado de la facultad de música de la UNAM.

Hno. Guillermo José Villarreal Cavazos.

Representante del Equipo de Vida Consagrada y Laical y miembro de la Comisión Provincial para el Bicentenario.

Lic. Jorge Luis Pérez Rosales.

Coordinador Cervantes Costa Rica.

Criterios

EJECUCIÓN: Claridad, Expresión, Afinación, Ritmo, Articulación, Preparación.	COMPOSICIÓN: Música, Estructura, Armonía, Melodía, Rítmica, Dinámica.	CREACIÓN: Letra, Mensaje, Estilo, Expresividad.	ORIGINALIDAD: Que la obra musical aporte positivamente a la creatividad musical del bicentenario marista.
--	---	---	---

maristas®

